

Course Code	Course Title	C	H	I	E	T
<b>17U3HLA3</b>	<b>Hindi III</b>	3	6	25	75	100

**Unit -1** **18 Hrs**

Noun, Pronoun, Adjective.

**Unit -2** **18 Hrs**

Prose five lessons

(Prem Chand, Vinyapan Yug, Hum Ek Hei, Haar Jeeth, Samay Par Milne Waale),

ERC from Poetry.

**Unit- 3** **18 Hrs**

Modern Poetry

(Phool, Maa Kahe Kahaani, Bikshuk Cheenti, Karun Krandhan ), Précis Writing .

**Unit -4** **18 Hrs**

One Act Play

(Sone Ki Varsha, Seeta, Apoorva Tyag, Parivarthan, Summary), Verb, Adverb.

**Unit-5** **18 Hrs**

ERC from Poetry, Characters from one act play.

**Text book(s):**

1. KM Chandramohan, Hindi Vatayan, Sourashtra College, Mdu
2. Sathyakam Vidyalankar , Kavya Kusum, Kashmir Gate, New Delhi
3. Soney Ki Varsha, DB Hindi Prachar Sabha
4. Sathyakam Vidyalankar, Prose Gadyachayan

Course Code	Course Title	C	H	I	E	T
17U3SLA3	Sanskrit III	3	6	25	75	100

**Unit I** **18 Hrs**

- Pancatantra
- i) Origin of Pancatantra
  - ii) Mitrabeda (Camel & Lion story)

**Unit II** **18 Hrs**

- Pancatantra
- i) Kakolukiyam – Sasakavanchito gaja:
  - ii) Labhdapranasa: – Akarahrydaya gardabha:

**Unit III** **18 Hrs**

Sukanasa upedesa (full) – Kadambari Sangra:

**Unit IV** **18 Hrs**

Alankaras – Selected Alankaras from Kuvalayananda

- i) Upama
- ii) Ananvaya
- iii) Ulleka
- iv) Samasokthi
- v) Uthpreksha
- vi) Athisayokthi
- vii) Slesa
- viii) Arthantaranyasa:

**Unit V** **18 Hrs**

History of Sanskrit Literature:

- i) Prose Romances
- ii) Historical Kavyas
- iii) Popular tales
- iv) Fables

**Text Book(s)**

1. T.K. Rama Chandra Iyer , A Short history of Sanskrit literature, R.S.Vadyar and sons, Palghat.
2. R.V.Krishnamacharya, Kadambari Sangraham, R.S.vadyar & Sons, Palghat.

இளங்கலை இளமறிவியல் பகுதி -1 தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம்

பாடத்திட்டம்

தாள் - 3 காப்பிய இலக்கியம்

பாடமணி: 6

credit - 4

மதிப்பெண்:75

நோக்கம்:

தமிழர்களின் பண்பட்ட சொற்கள், பண்பட்ட ஓசைகள், பண்படுத்தும் கருத்துக்களின் மூலம் தொன்மையான இசையினையும் பண்பாட்டு மரபுகளையும் புராண, காப்பியங்களின் வழியாக அறிந்து கொள்வது.

கூறு:1 செய்யுள்

- அ. சிலப்பதிகாரம் - ஊர் சூழ் வரி
- ஆ. மணிமேகலை - சக்கரவாளக் கோட்டம் உரைத்த காதை
- இ. கம்பராமாயணம் - விபிடணன் அடைக்கலம் புக்க காதை
- ஈ. சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்
- உ. பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம் (சபதச் சருக்கம்)

கூறு:2 நாவல்

- கீதாரி- சு.தமிழ்ச் செல்வி
- நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், முதல் பதிப்பு- டிசம்பர் - 2008

கூறு:3 இலக்கிய வரலாறு

- அ. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
- ஆ. ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்
- இ. நாவல் தோற்றம் வளர்ச்சி

கூறு:4 இலக்கணம்

- யாப்பு - செய்யுள் உறுப்புக்கள், பா வகைகள் பொது இலக்கணம் (வேண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா)

கூறு:5 தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாறு

- அ. சங்க காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, சமய நிலை
- ஆ. பல்லவர் காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, கலை வளர்ச்சி
- இ. சோழர் காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, கலை வளர்ச்சி

பாட நூல்:

- செய்யுள் தொகுப்பு 3, தமிழ்த்துறை, மதுரைக்கல்லூரி, மதுரை - 625011